



+34 675 241 799

www.aliciaramirezvillagrassa.com
alravil@doctor.upv.es

AR / Alicia Ramírez Villagrassa

Dossier de obra

AR / Alicia Ramírez Villagrassa

Valencia, 1992

Graduada en 2014 en Bellas Artes, y finalizado en 2017 el Máster en Producción Artística por la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de Valencia (UPV). Alicia Ramírez, muestra un interés temprano hacia el paisaje y la naturaleza. Ganadora de diferentes premios de pintura por la Universidad Politécnica de Valencia y becada al rendimiento académico, esta artista, ha ido adquiriendo mayor destreza en la técnica a la par que sensibilidad por la naturaleza en diversos cursos de paisaje de nivel nacional, así como, participado en diferentes exposiciones. En 2016, viaja a Alemania a la Universidad Folkwang Universität der Künste. Allí comenzará un proyecto pictórico que habla sobre la niebla y la lejanía, siendo este el principio de un bagaje por el paisaje que acogerá desde pintura hasta fotografía.

En su trayectoria, la pintura actúa como medio de introspección constante. Su trabajo comienza por un proceso de rememoración y transformación de todas aquellas visiones, experiencias, y sensaciones vividas en una deriva previa por el medio natural, para después, expresar dicha contemplación física en una pintura que tiende a lo abstracto. Así pues y por medio de un significante impreciso, se crea una imagen incierta queriendo activar la imaginación en la mente del espectador.

Alicia Ramírez Villagrassa

Doctoranda en la línea de pintura de paisaje de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de Valencia UPV.

En la actualidad.

AR / Alicia Ramírez Villagrassa

STATEMENT

Nuestro proceso de trabajo se nutre, fundamentalmente, de la naturaleza. Necesidad del ir, del estar, del ver, encaminándonos hacia una recuperación de la vivencia directa con el paisaje como una respuesta a los tiempos y no como una rémora del pasado. Al pintar o fotografiar paisaje regresamos, queriendo o no, al tiempo lento, en un proceso rehumanizador alejado de la sociedad actual presa del ruido y del exceso.

Estas piezas son el resultado de la contemplación dilatada de paisajes a lo largo del tiempo y su posterior traslado a la pintura. Ellas quieren hacer ver que cuando el paisaje deja de ser un tema para convertirse en un pretexto, adquiere toda su dimensión de provocador y desencadenante de formas expresivas y de posibilidades plásticas.

Estos cuadros indagan en los elementos expresivos y formales que constituyen y caracterizan el lenguaje pictórico. Intentan hablar sobre el color que se les atribuyen a diferentes fenómenos climáticos o la textura de los vegetales que habitan a nuestro alrededor. Piezas que quieren transmitir ideas cercanas al poder de la sutilza del gesto, de su carga poética, como parte del buen hacer.

AR//

Línea de trabajo actual



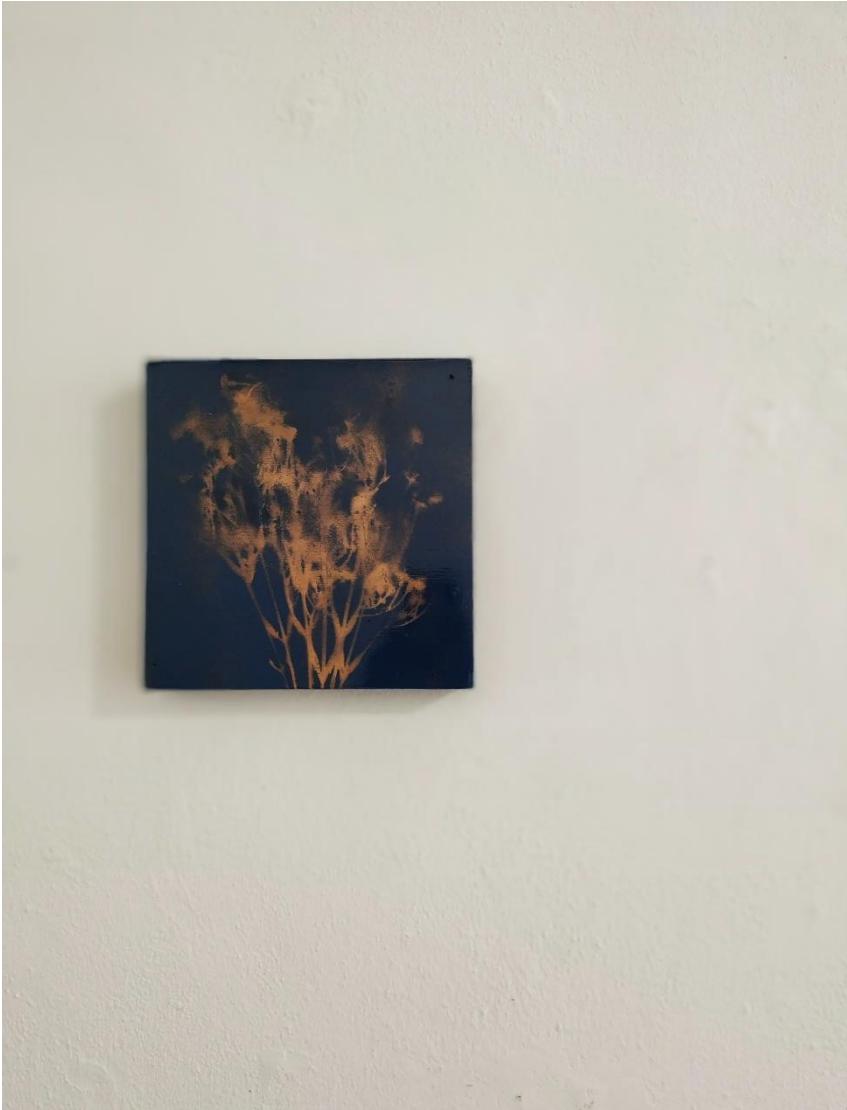
Imprenta natural
2019

Acrílico y esmalte sobre pared.
Dimensiones variables, por encargo.

Impronta natural V
2019

Acrílico y esmalte sobre tabla. 20X20 cm.





Impronta natural VI
2019

Acrílico, esmalte y barniz sobre tabla.
20X20 cm.



Impronta natural VII, VIII
2019

Acrílico y esmalte sobre tabla. 20X20 cm.
Díptico



Improntas naturales

2019

Acrílico y esmalte sobre tabla. 20X20 cm.

Impronta natural IX
2019

Acrílico y esmalte sobre tabla. 20X20 cm.



The background image is a black and white landscape painting. It depicts a wide valley in the foreground with dark, silhouetted trees and bushes. In the middle ground, there are several buildings with dark roofs, possibly stone or mud-brick structures. The background features a range of mountains with distinct horizontal layers, suggesting sedimentary rock. The sky is light and filled with soft, diffused clouds.

AR /

Pintura del natural

Del natural I
2018

Temple sobre tabla. 25X20 cm.
DETALLE



Del natural I
2018

Temple sobre tabla. 25X20 cm.



Del natural II
2017

Óleo sobre tabla. 25X20 cm.

Del natural III
2016
Óleo sobre tela. 25X25 cm.



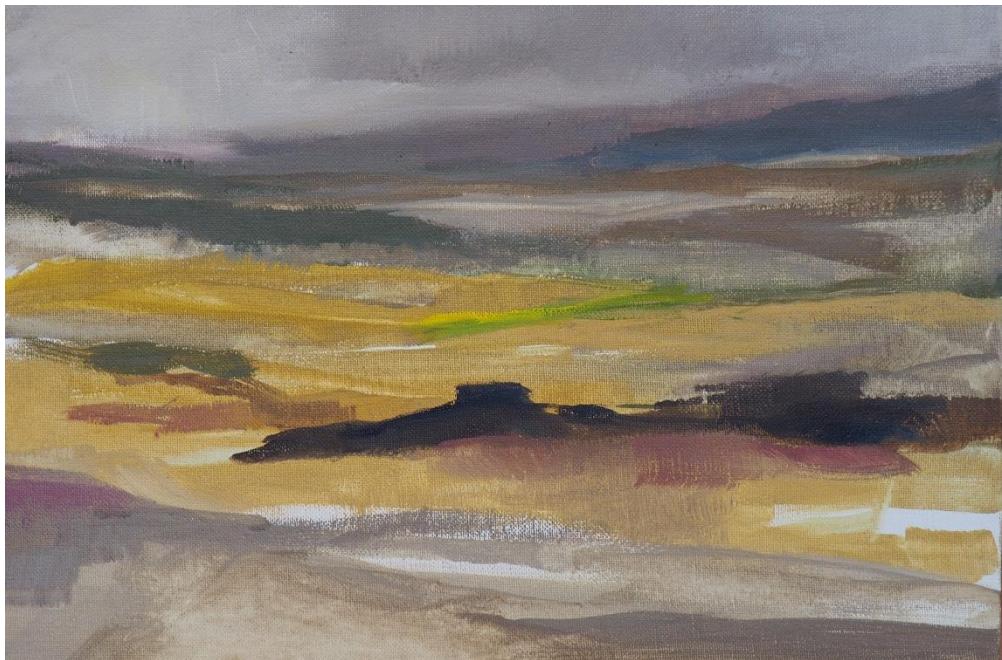
Del natural IV
2018

Óleo sobre tabla. 71x63 cm.



Del natural V, VI
2018

Óleo sobre tela. 30x25 cm.



Del natural VII
2017

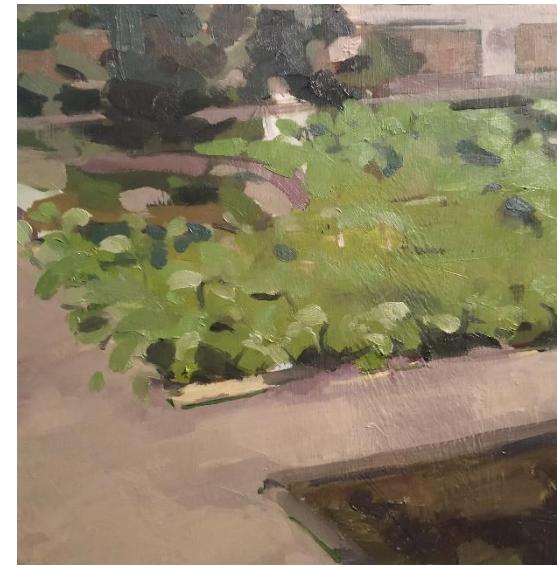
Grafito. 15x15 cm.





Del natural X,
2020

Óleo sobre tela. 20x30 cm.



Del natural XI, XII
2020

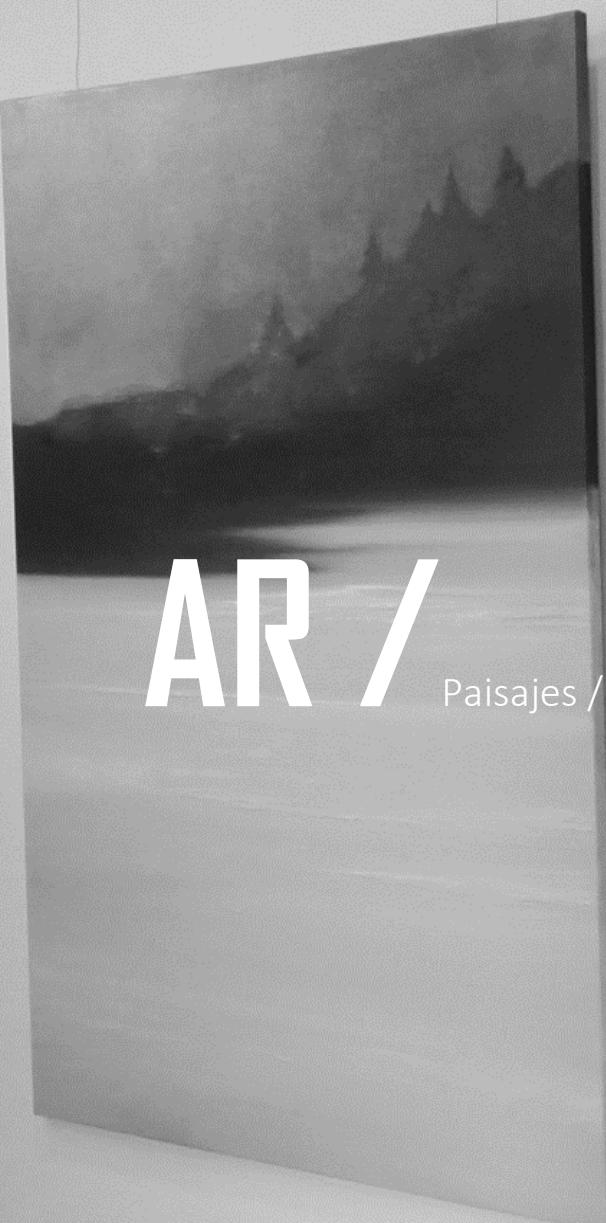
Óleo sobre tabla. 20x20 cm.
20x20 cm.

AR /

Pintura del natural / Libreta de apuntes







AR /

Paisajes / trabajo anterior



Poéticas de la contemplación
2017

Óleo sobre tela. 160 130 cm.
DÍPTICO

Poéticas de la
contemplación
2016

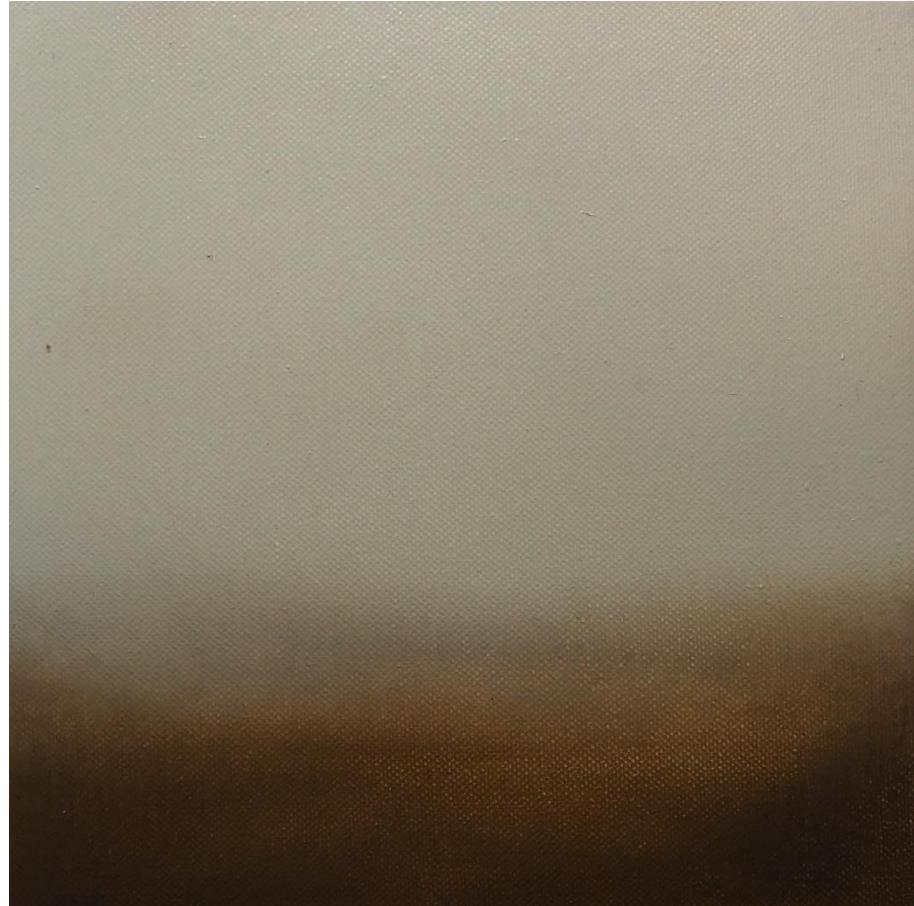
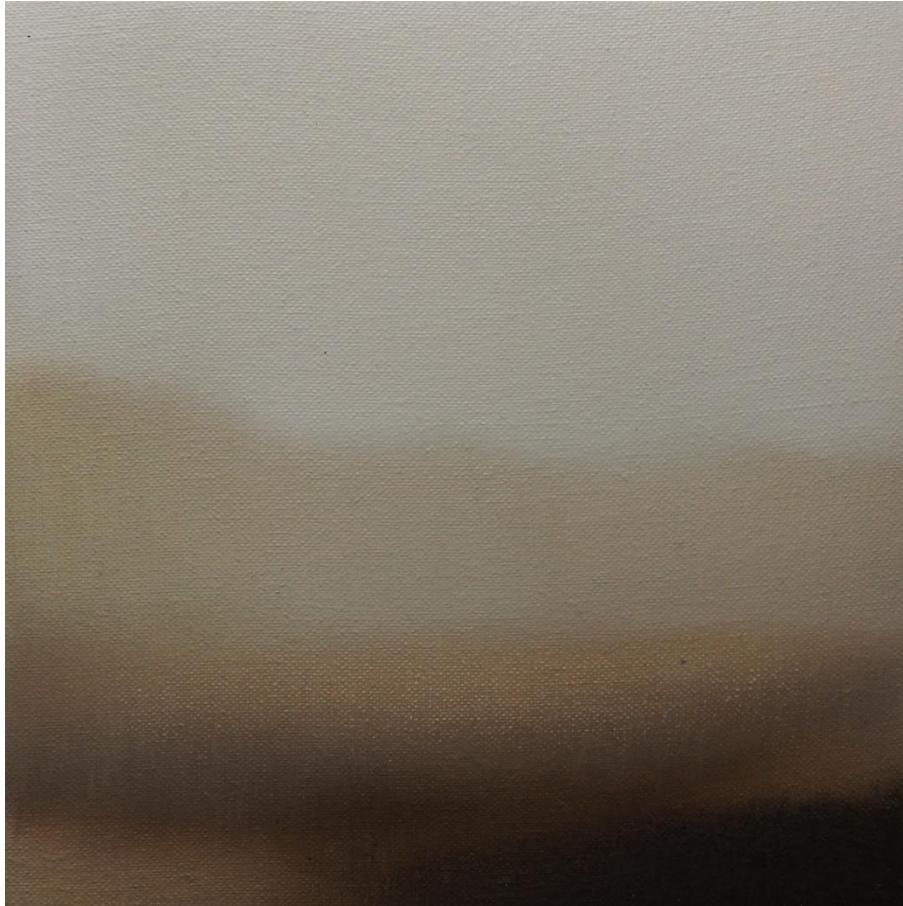
Óleo sobre tela. 20x20 cm.



Poéticas de la
contemplación
2016

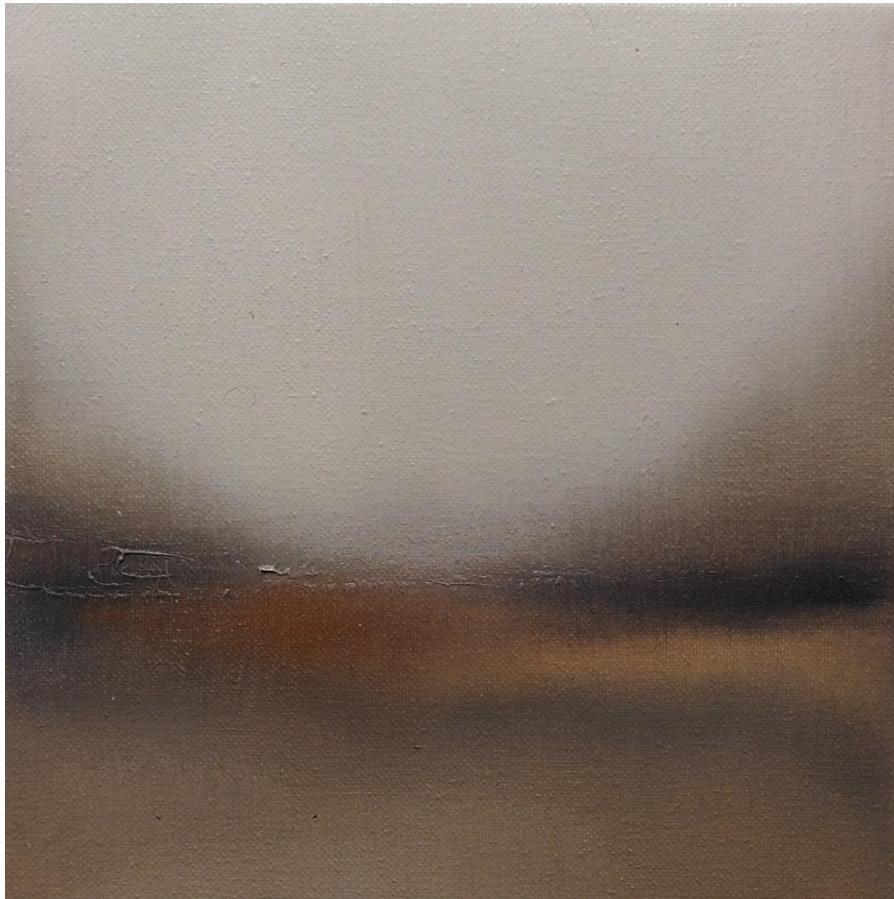
Óleo sobre tela. 20x20 cm.





Poéticas de la contemplación
2016

Óleo sobre tela. 20x20 cm.



Poéticas de la contemplación
2016

Óleo sobre tela. 20x20 cm.



Poéticas de la contemplación
2016

Óleo sobre tabla. 20x20 cm.

Poéticas de la contemplación
2019

Óleo sobre tela. 60x75 cm.



ARY

Curriculum Vitae

AR / Alicia Ramírez Villagrassa

Curriculum Vitae

www.aliciaramirezvillagrassa.com
@aliciaramirezvillagrassa

+34 675 241 799
alir26@hotmail.com / alravil@doctor.upv.es

FORMACIÓN ACADÉMICA.

- Graduada en Bellas Artes (2010-2014) por la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de la Universidad Politécnica de Valencia.
- Máster en Producción Artística, especialidad en práctica artística, en la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de la Universitat Politècnica de València / Calficación de 8,2
- Doctoranda en la línea de pintura de paisaje de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles, UPV. Valencia.

EXPERIENCIA LABORAL

- Ana Serratosa Arte: Contrato de trabajo temporal (nov-2016 a feb-2017). Encargada de sección artística.
- Ana Serratosa Arte: Contrato indefinido (may-2017 hasta feb-2019). Encargada de sección artística.
- Universitat Politècnica de València. Técnico medio en gestión. Coordinadora de la Escuela de Paisaje Plenairista. (En la actualidad).

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Exposiciones individuales

2018 *Pintura y paisaje*. Sala de exposiciones en el Centro Municipal de Juventud "Orriols", Valencia.

Exposiciones colectivas

2019 *Cuatro pausas*. Club Sporting de Russafa. Valencia.

2018 *(Ins)pirats pèl botànic*. Jardí Botànic de València. UV, Valencia.

Colaboración en: *Al borde del mundo, una inmersión en el Mediterráneo y en las raíces de nuestra cultura*. IVAM.

2017 *Óleo alla prima*. Hostal Carrícola, Valencia.

2015 *PAM!15*, Facultat de Belles Arts de Sant Carles de Valencia. UPV.

2014 *En construcción*, Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Benaguazil. Valencia.

Feet Me, Espai Cultural Biblioteca Azorín, Valencia.

2013 *Borquearte*, Sala Espai Sol, (EXP. ITINERANTE) Alfafar, Quart de Poblet. Valencia.

Becas

2016 *Erasmus+*, Folkwang Universität der Künste, Essen, Alemania.

2013 *Rendimiento académico*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España.

Premios

- 2019** Segundo premio de pintura. XXVII concurso de Pintura Rápida Beltrán Segura. Sot de Chera, Valencia.
- 2018** Primer premio de pintura. III edición del concurso (Ins)pirats pèl botànic, UV. Valencia.
- 2017** Sexto premio de pintura. XXVI concurso de Pintura Rápida Beltrán Segura. Sot de Chera, Valencia.
- 2015** Primer premio de pintura. XXV concurso de Pintura Rápida Beltrán Segura. Sot de Chera, Valencia.
- Segundo premio de pintura. XI concurso de Pintura y Fotografía de la casa del alumno. Universitat Politècnica de València.
- 2014** Primer premio de pintura. III concurso de pintura y fotografía del Colegio de Ingenieros Industriales de Valencia, Valencia.
- 2013** Segundo premio de pintura. IX concurso de Pintura y Fotografía de la casa del alumno. Universitat Politècnica de València.

Obra en instituciones

- Universitat de València.
Universitat Politècnica de València.
Ayuntamiento de Sot de Chera, Valencia.
Ayuntamiento de Carrícola, Valencia.

Comisariado de exposiciones

- Óleo alla prima 2017. Carrícola, Valencia.
Pintar con agua 2016. Carrícola, Valencia.

Cursos de formación recibida

- 2020** Curso de Pintura de Paisaje Plenairista, dirigido por José Albelda, Facultat de Belles Arts de Sant Carles, UPV. Valencia.
- 2018** Curso Inglés B2. Impartido: Mas Opciones.es. Gestionado por: Desarrollos Savilla. Valencia, España / calificación 9.
- “La ola y el océano” Taller de pintura colaborativa, impartido por: Federico Guzman. IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno), Valencia.
- 2017** Curso de Photoshop CS6. Impartido por: Mas Opciones.es. Gestionado por: Desarrollos Savilla. Valencia, España / calificación 9.
- 2015** Curso de pintura de paisaje: miradas y territorios, impartido por Marta Marco (Rubielos de Mora). Facultad de Bellas Artes de Teruel.
- Curso de paisaje al natural Carrícola, ESPECIALIZACIÓN EN ACUARELA, impartido por José Albelda (Vall d’Albaida), Facultat de Belles Arts de Sant Carles, UPV. Valencia.
- 2014** Curso de paisaje al natural Carrícola, impartido por José Albelda (Vall d’Albaida), Facultat de Belles Arts de Sant Carles, UPV. Valencia.



TFG (Trabajo Final de Grado): Entre recuerdos: La pintura como introspección a los paisajes de la memoria.

TFM (Trabajo Final de Máster): Poéticas de la contemplación: Una aproximación pictórica a la niebla.

AIR /

www.aliciaramirezvillagrasa.com
@aliciaramirezvillagrasa

+34 675 241 799
alravil@doctor.upv.es